

SZENVEDÉLYES LAKBERENDEZÉS

SZÖVEG: CZEGLÉDI CECÍLIA ♦ FOTÓ: DARABOS GYÖRGY

Az új konyhabútort remekül beleillesztették környezetébe, korpuszainak tömörségét oldja az emeletre vezető, szellős kialakítású lépcsőkoriát, amellyel összetartozását a fehér szín is jelzi. Mindennek remek ellentétje a háttérben látható, sötétebb tónusú biedermeier bútorzat



A romantikus zöld vidék annak idején is elvarázsolta a tulajdonosokat, most is szempont volt, hogy minél többet élvezhessenek belőle. Az új helyére telepített nappaliból nemcsak a kertben, hanem a távoli dombokban is gyönyörködhetnek

Mintegy húsz évvel ezelőtt, egy kellemes hétvégi napon vendéglátóink felkeredtek, hogy az egyik Buda közeli, vadregényes településre kiránduljanak. Annyira megtetszett nekik a csöndes, romantikus, nagyon zöld vidék, hogy elhatározták, ezt a helyet választják leendő családi házuk építésére. És ez hamarosan meg is valósult. A tizenhat évvel ezelőtt felépült kétszintes családi ház alsó szintjén a konyha-nappali-étkező, a szülői háló és a fürdőszoba, a felsőn a gyerekszobák és fürdő kapott helyet. A belsőt az akkortájt közkedvelt, sárga-cseresznyeszínre hangolták, amely bármennyire tetszett is nekik, túlhaladottá vált az évek során.

– A közelmúltban egyre jobban foglalkoztatott bennünket a gondolat, hogy a műszaki felújítás mellett ráférne egy kis

frissítés a lakóterekre is – mondja a ház asszonya. – Pontosabban szólva a ház bővítését fontolgattuk a kert felé, hogy a földszinten lévő nappalit kissé megnagyobbítsuk. Elképzeléseink megvalósításával *Radnóczy Eszter* belsőépítésszt bíztuk meg, akinek szakértelmét, ízlését a Leányfalun élő barátaink általa felújított háza igazolta. Ráadásul ízlésvilágunk is közel áll a barátainkéhoz, vagyis a könnyed, klasszikus hangulatú berendezkedést kedveljük, és ehhez nagyon jól ért Eszter. Osztottunk-szoroztunk, s rájöttünk, túl költséges lenne a bővítés. Eszter meggyőzött arról, hogy jobban járunk, ha a belső terekre koncentrálunk, bővítés helyett pedig funkcióváltással és egy méretes, a nappalival összenyitható terrasszal növeljük meg a nappali térzetét.



A felső szinten berendezett gyerekbírdalomba vezető lépcsőkanyarból szemügyre vehetjük az alsó szint funkciók szerinti, új felosztását, amelyet a szép diófa padlóburkolattal fogtak össze. A nappalit a két nagy erkélyajtóval a terraszra, illetve a kertre orientálták

Az eredeti bejáratot a sejtelmes fényt adó opálüveggel falazták be, helyette a konyha-nappali közös terébe vezető bejáratot nyitottak. Praktikus változtatás volt az új elrendezés során, hogy az étkező és a nappali helyét megcserélték, így ez utóbbi került a konyhaszinttől két lépcsőfokkal lejjebb, hangulatosan elkülönítve a konyha és étkező nyüzsgésétől



A nappali berendezését meghatározza az íves kanapé, amely ötletesen egy kettéválasztott biedermeier kanapéból készült. A háttérben látható a térbe helyezett munka-, átadó-, étkezőpult, amely egyúttal a konyhát is takarja

– Ezek után milyen tervekkel rukkoltál elő? – tudakolom a belsőépítésztől.

– Alapjában a földszinti funkciók átrendezését javasoltam. Szerencsére jó adottságú volt a földszint eredeti beosztása, így csak a bejáratot kellett némi falbontással megváltoztatni – magyarázza Eszter. – Vagyis a lakótérbe nyíló, eredeti bejáraton az új funkciók szerint úgy módosítottunk, hogy nem közvetlenül a nappaliba, hanem a konyha és a nappali között kialakított közlekedőbe nyílik. A konyha maradt az eredeti helyén a régi cseresznyeszín helyett egyedi tervezésű és kivitelezésű, törtfehér bútorral, illetve az eredeti parapetfal helyett újdonság a térbe helyezett munka- és átadó-pult, amely egyúttal elválasztja a konyha terét a nappaltól.

Az étkező és a nappali pedig egyszerűen helyet cseréltek. Annak idején ugyanis – a szinteltolás miatt – a konyha mellett, tőle két lépcsőfokkal lejjebb, a derékszög kialakítású térben rendezték be az étkezőt, és a konyha szintjén maradt a nappali. Az utóbbit telepítettük a „gödörbe”, amelyhez megbontva az eredeti két ablakot, kazettás kialakítású erkélyajtókkal kapcsoltuk az újonnan épített, a tervezett bővítést némileg helyettesítő, méretes teraszt. A derékszögű lépcsőfokok íves öblébe pedig a kettéválasztott, felújított biedermeier kanapé került kilátással az erkélyajtókon át a teraszra, illetve a kertre. A kanapét az íves háttámláját követő polcrendszerrel „futattuk” körbe a konyha szintjén, amely lerakó és újság-,CD-tartó és könyvespolc funkciót tölt be egyszerre.



A földszinten berendezett szülői hálót a törtfehér és árnyalatai uralják. Játékos megjelenésű a fűtőtest-takaró perforált felülete (balra)
A fürdőszoba elegáns hangulatából ad izelítőt az egyedi kivitelezésű diófa mosdópult és a fölötté lévő nagy tükör (jobbra)

– A nagyvonalú, kényelmes fürdőszoba láttán feltételezem, hogy ez sem maradt érintetlenül.

– A teljes körű felújítás során a fürdőszobába elegáns üveg-falas, épített, tágas zuhanyfülke és angol stílusú álló vécé és bidé került, de egy egyedi megoldásra is lehetőségünk adódott. A szinteltolás miatt a fürdő előterében keletkezett lépcsőfok ugyanis jó ürügy volt arra, hogy ennek mentén opálüveg tolóajtóval leválasszuk a tisztálkodás tényleges egységétől az egyébként kihasználatlan előteret, amely „piperehelyé” avanszált a gyönyörű biedermeier konzolasztallal és a fölötté elhelyezett tükörrel.

– A nappali és az étkező bútorai is következetesen a biedermeier stílust képviselik. Honnan ez a szerelem?

– Részben mert a férjem is és én is polgári környezetben nőttünk föl, és belénk ivódott a régi, elsősorban a biedermeier bútorok szeretete. Az effajta bútorok több generációt kiszolgáltak anélkül, hogy divatjamúlta váltak volna az évtizedek során. Strapabíró, örök darabok, ráadásul kényelmesek és szerintünk szépek is. Az étkezőben látható komód volt az első bútor, amelybe beleszerettem, aztán már szenvedélyemmé vált a vadászat, amelynek eredményeként a nappali-étkező terét egységesen biedermeier bútorokkal rendeztem be. Remekül érvényesülnek a törtfehér falak között.

Jól érezzük magunkat megváltozott otthonunkban, a némi átalakítással is járó felújítást követően ma már kijelenthetjük, hogy a bővítés fölöslegesen kidobott pénz lett volna. ♦